

JOSEPH GRAPPIN

UN ARCHITECTE D'INTERIEUR CFAI SPECIALISE DANS L'HOTELLERIE RESTAURATION, L'HABITATION ET UN ATTRAIT DANS LE DOMAINE DU LIVRE ET DE LA LIBRAIRIE.

Joseph Grappin a étudié à l'ENSAAMA avant d'intégrer l'école Boulle pour sa dernière année.

A la fin de ses études, Joseph Grappin décide de rester travailler sur Paris et va développer ses compétences et son savoir-faire dans plusieurs agences.

Durant les années qui suivent l'obtention de son diplôme, il va collaborer avec Chartier Corbasson Architectes, L'atelier du Pont, KOZ Architecture, Canal Architecture et plusieurs autres agences.

Ces expériences vont lui permettre de se lancer sur ses propres projets à partir de 2009.

Résidant à Paris, il partage son activité entre la région parisienne et l'Auvergne-Rhône-Alpes où se trouve ses deux agences.

Il ouvre un premier studio à Saint-Ouen aux portes de Paris puis un second à Thiers.

Exercer dans les deux régions lui permet de créer dans des environnements différents avec des structures et des contraintes distinctes.



Un concepteur né

Passionné d'escalade et de dessin, Joseph Grappin prend l'habitude d'allier les deux dès son enfance. L'idée de concevoir et d'explorer de nouveaux espaces le poussera à vouloir en faire son métier.

A la recherche de nouvelles idées, il fait preuve de beaucoup de créativité dans ses projets, l'incitant en 2009 à ouvrir sa première agence.

Joseph Grappin Studio va rapidement développer une large clientèle et être reconnu dans les deux régions. En effet, il travaillera sur la rénovation de plusieurs Mercure Hôtel ou encore sur des espaces d'activités Block'Out autour de Paris et au niveau national.

Un créateur polyvalent

Joseph Grappin s'adapte à différents domaines tels que l'hôtellerie restauration, les espaces commerciaux ainsi que l'habitation. Il va par ailleurs exercer principalement dans le domaine du livre et de la librairie.

"Concevoir une librairie aujourd'hui, c'est d'abord créer du lien entre le lecteur et son libraire par le biais du livre.

C'est dans les librairies que je fais régulièrement des trouvailles qui alimentent mon imaginaire.

Quand je conçois une librairie, j'ai envie de recréer les conditions à l'apparition de cette étincelle. C'est pourquoi l'environnement est primordial. Il doit être organisé et fonctionnel en premier lieu, mais aussi innovant pour le lecteur qui doit ressentir la singularité du lieu.

RESTAURANT DESSENCE RUE DES ARCHIVES, PARIS 3



Le restaurant Dessence, situé en plein coeur du Marais, est un projet pour lequel Joseph Grappin a remporté 2 prix : le 1er prix du Paris Shop Design 2014 et l'Archi Design Club Award 2015.

Ce concept a obtenu son succès grâce à son identité architecturale atypique.

MARK'STYLE TOKYO CONCEPT STORE - 6 rue du Trésor Paris 4

Le projet du concept store Mark'Style Tokyo a permis à Joseph Grappin d'obtenir le prix du Paris Shop Design 2018 dans la catégorie hôtellerie-restauration.

La boutique, située dans le Marais, et la première de l'enseigne à être implantée en France.

Joseph Grappin, spécialisé dans le domaine du livre, a pu développer son travail dans un univers similaire et à la fois créatif.



LIBRAIRIE COMME UN ROMAN - 39 rue de Bretagne PARIS 3



Parmi les derniers projets de l'architecte d'intérieur Joseph Grappin, la librairie Comme un roman située à nouveau dans le Marais. Professionnel dans le domaine, il a travaillé sur plusieurs projets de librairies sur Paris ces dernières années.

